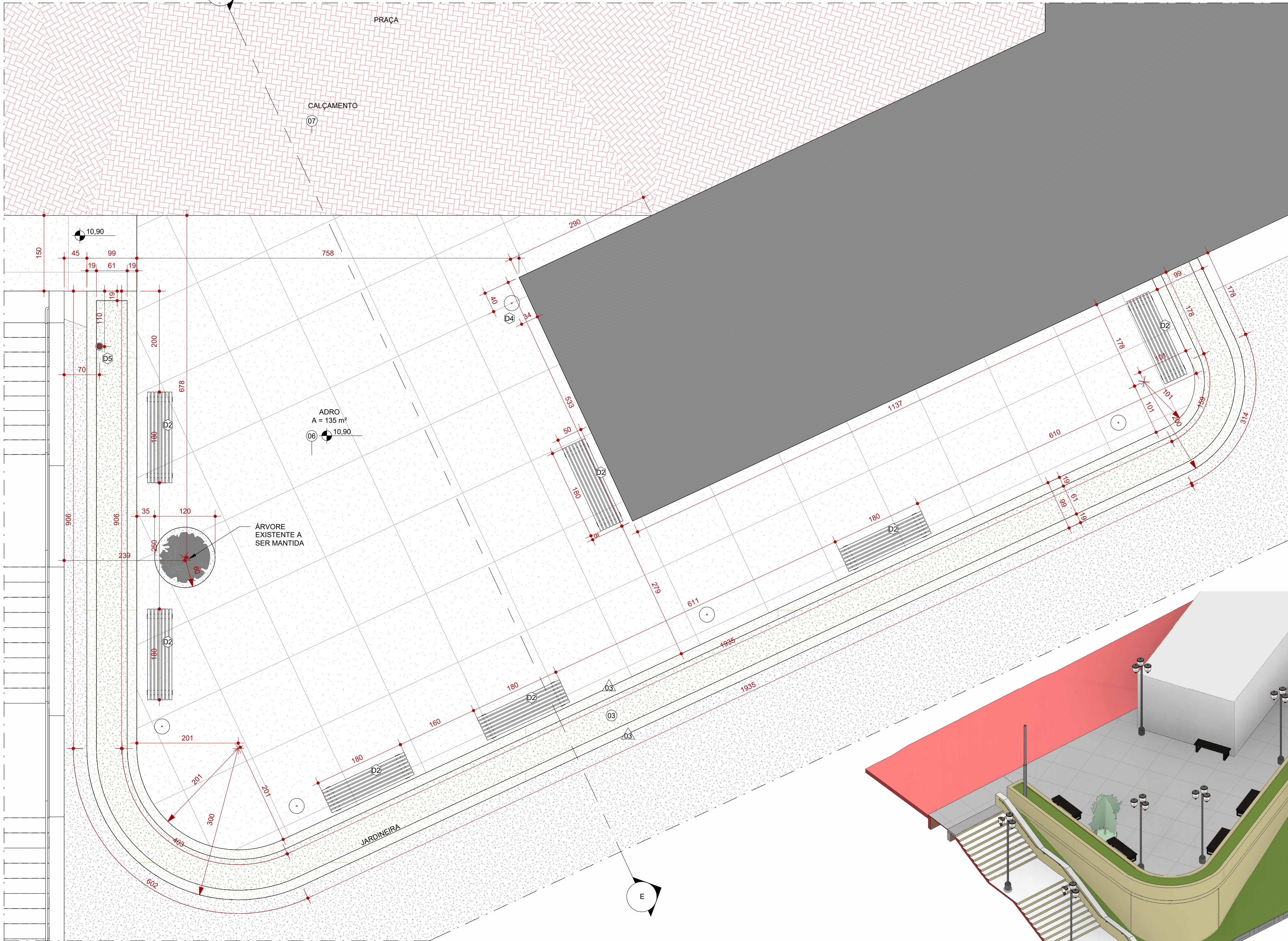
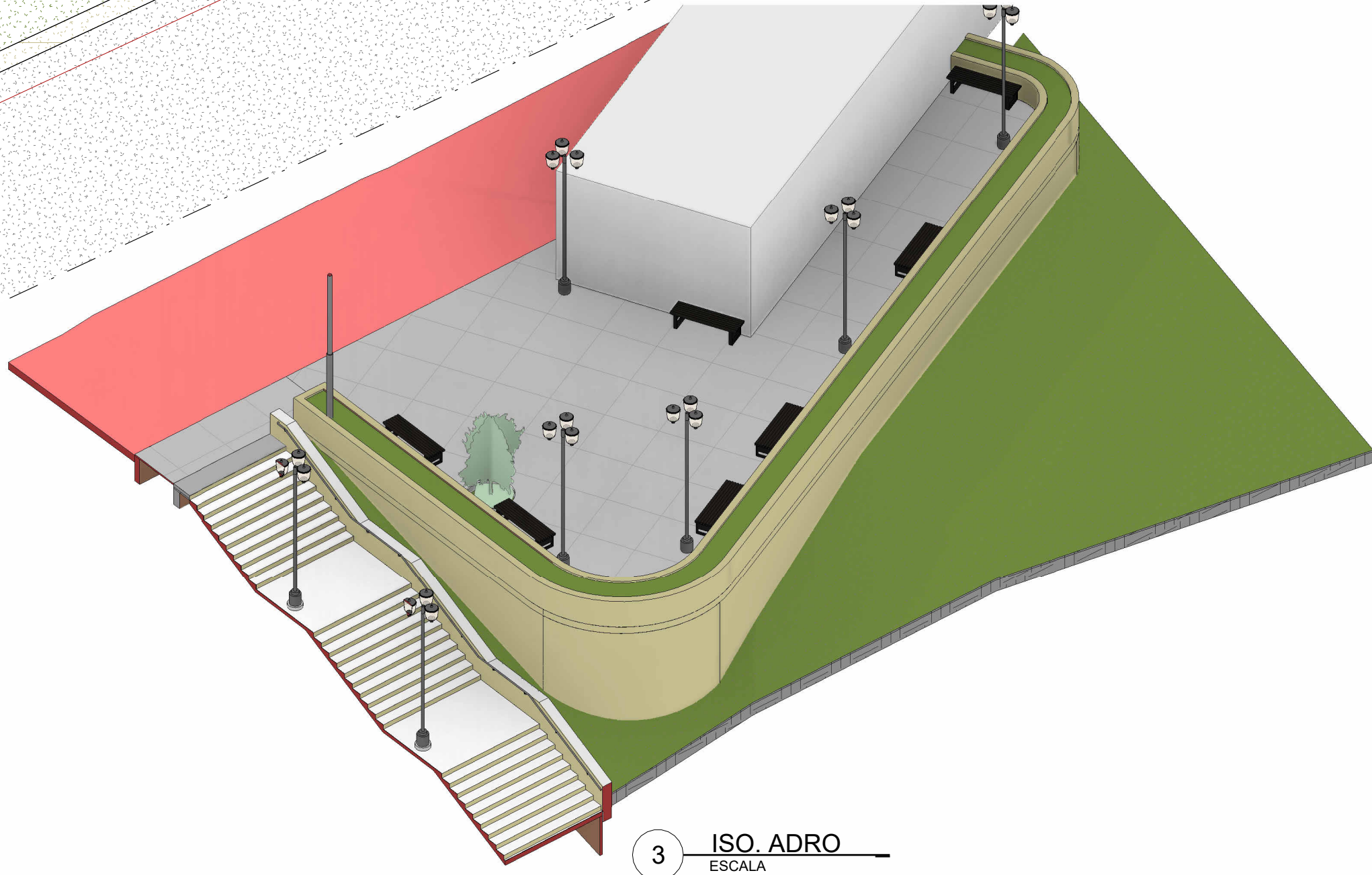
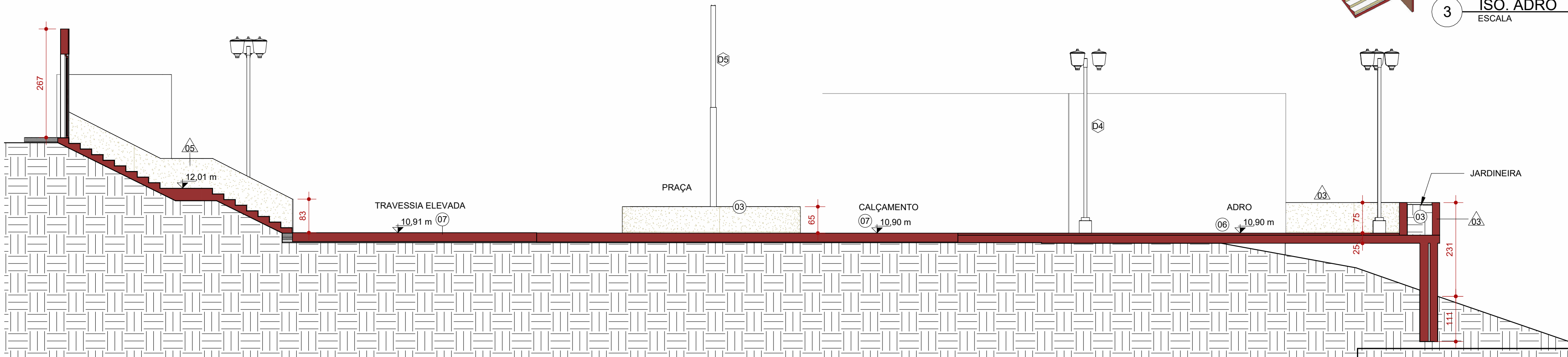




2 AMPLIAÇÃO ADRO
ESCALA 1:50



3 ISO. ADRO
ESCALA



1 CORTE E
ESCALA 1:75

DIVERSOS		
CÓD.	DESCRIÇÃO	QUANT.
D1	FLAMBOIÃ A SER PLANTADO (Delonix regia raf.)	3
D2	MOBILIÁRIO URBANO, BANCO ASSENTO EM RIPAS DE MADEIRA E ESTRUTURA EM AÇO ZINCADO COM PROTEÇÃO ANTI-CORROSÃO, MADEIRA JATOBÁ APLICAÇÃO VERNIZ CETOL, REF.: DELAZARRI - SCALA	7
D3	RUFO E PINGADEIRA EM AÇO GALVANIZADO	4
D4	ILUMINAÇÃO PÚBLICA EM POSTE EM ESTILO COLONIAL A SER INSTALADO	14
D5	ILUMINAÇÃO PÚBLICA EM POSTE METÁLICO TUBULAR EM AÇO GALVANIZADO	2

PISOS		
CÓD.	DESCRIÇÃO	FABRICANTE
01	PISO EM CONCRETO NÍVEL ZERO, A SER REFORMADO, EMASSADO, ACABAMENTO POLIDO, E TINTA ACRÍLICA PREMIUM PARA PISOS SUVINIL, COR.: CONCRETO PURO	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
02	PISO EM MARMORITE POLIDO CINZA CLARO, ACABAMENTO ACETINADO COM JUNTAS A CADA 150x150cm.	REF.: MARMORITE PISOS OU EQUIVALENTE
03	FORRAÇÃO EM GRAMA AMENDOIM (arachis repens)	-
04	PISO EM CERÂMICA, ACABAMENTO ACETINADO. DIM 45X45 CM, NA COR BRANCO	REF.: ELIANE OU EQUIVALENTE
05	BANCADA EM GRANITO POLIDO, CINZA ANDORINHA NAS FACES EXPOSTAS, ESP.: 2CM	-
06	PISO EM MARMORITE ANTIDERRAPANTE CINZA , COM ACABAMENTO RÚSTICO, JUNTAS DE DITALAÇÃO DIM.: 150X150CM	REF.: MARMORITE PISOS OU EQUIVALENTE
07	BLOCO DE CONCRETO INTERTRAVADO VERMELHO DIM.: 20 X 10 X 8 CM	REF.: PAVER - BLOJAF OU EQUIVALENTE
08	BANCO EM MADEIRA PARAJÚ, APLICAÇÃO DE VERNIZ CETOL, A SER ESTRUTURADO NA PAREDE POR PERFIS DE AÇO INOXIDÁVEL DIM.: 50X50MM	-
09	BANCO EM MADEIRA PARAJÚ, APLICAÇÃO DE VERNIZ CETOL, A SER FIXADO EM ESTRUTURA DE ALVENARIA	-
ACABAMENTOS DE PAREDE		
CÓD.	DESCRIÇÃO	FABRICANTE
01	REVESTIMENTO TIPO GRANITO A BASE DE RESINA ACRÍLICA APLICÁVEL. REF.: ECOGRANITO 110 BRANCO DALLAS	REF.: ECOGRANITO OU EQUIVALENTE
02	REVESTIMENTO CERÂMICO, ACABAMENTO ACETINADO, COR BRANCO, DIM.: 45X45cm	REF.: ELIANE OU EQUIVALENTE
03	MARMORITE COM ACABAMENTO RÚSTICO, COR.: OCRE. JUNTAS DE DITALAÇÃO DIM.: 150X150CM	REF.: MARMORITE PISOS OU EQUIVALENTE
04	PINTURA ACRÍLICA SOBRE, EMASSAMENTO ACRÍLICO, ACABAMENTO ACETINADO, SUVINIL TOQUE DE SEDA, COR CINZA ÁGUIA D149	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
05	MARMORITE COM ACABAMENTO RÚSTICO, COR.: OCRE. JUNTAS DE DITALAÇÃO DIM.: 150X150CM	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
06	PINTURA ACRÍLICA SOBRE REBOCO.ACABAMENTO ACETINADO, SUVINIL TOQUE DE SEDA, COR BRANCO NEVE	REF.: SUVINIL OU EQUIVALENTE
GUARDA-CORPO		
CÓD.	DESCRIÇÃO	
G1	CORRIMÃO H=92CM FIXADO EM ALVENARIA, EM TUBO REDONDO DE AÇO INOXIDÁVEL Ø 1 1/2"	
G2	GUARDA-CORPO HORIZONTAL, FIXADO NO CHÃO - H=110CM - TUBO Ø 1 1/2" - E CORRIMÃO H=92CM FIXADO EM GUARDA-CORPO, ACABAMENTO EM AÇO ESCOVADO	

LEGENDA

A CONSTRUIR CASO DE REFORMA ALVENARIA E REVESTIMENTO (PAREDES)	ELEMENTOS DEMOLIDOS / REVITALIZADOS	A DEMOLIR TODOS OS ELEMENTOS QUE SERÃO DEMOLIDOS	JARDIM ÁREA PERMEÁVEL
SIMBOLOGIAS			
PISO	TETO	DIVERSOS	
PAREDE	RODAPÉ	ESQUADRIAS	
E	EXISTENTE A SER MANTIDO		

QUADRO DE ÁREAS

TIPO DE ÁREA	ÁREA (m²)
ÁREA CONSTRUÍDA VELÓRIO	292,15 m²
ÁREA DE INTERVENÇÃO	847,85 m²
ÁREA DE URBANIZAÇÃO	724,14 m²
DEMOLIÇÃO	1019,30 m²
ÁREA PERMEÁVEL	-

NOTAS

- OBSERVAÇÕES GERAIS:
- 1 - CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL
 - 2 - NÃO UTILIZAR ESCALA SOBRE PAPEL
 - 3 - EM CASO DE CONFLITO DE COTAS, PREVALECE A DO DESENHO DE MAIOR ESCALA
 - 4 - EM CASO DE DÚVIDAS, CONSULTE SEMPRE O RESPONSÁVEL TÉCNICO
 - 5 - COTAS EM CENTÍMETROS

REVISÃO	DESCRIÇÃO	TIPO	ELABORADO	VERIFICADO	DATA
00	EMIÇÃO INICIAL	EXECUTIVO	ALEX GOMES	ALEX GOMES	11/2023
01	REVISÃO	EXECUTIVO	ALEX GOMES	ALEX GOMES	01/2023

TIPOS DE EMISSÃO	A - PRELIMINAR B - PARA APROVAÇÃO C - PARA CONHECIMENTO	D - PARA COTAÇÃO E - PARA CONSTRUÇÃO F - CONFORME COMPRADO	G - CONFORME CONSTRUÍDO H - CANCELADO
------------------	---	--	--

ALX DESIGN - ARQUITETURA E URBANISMO

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOSÉ DO GOIABAL

Praça Cônego João Pio 30, São José do Goiabal - MG, 35986-000
(31) 3858-5121

PROJETO REFORMA COMPLEXO VELÓRIO

TÍTULO DOS DESENHOS: PLANTA ADRO

AUTORIA DO PROJETO:
ALEX CESAR GOMES JUNIOR
CAU - A256815-2

DATA: NOVEMBRO 2023

ESCALA: INDICADA

CÓDIGO: EXE

DIREITOS AUTORAIS RESERVADOS. PROIBIDO REPRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO OU ALTERAÇÃO SEM ORDEM EXPRESSA DO AUTOR.

PRANCHA: 12 | 13